

---

## Du même auteur

### Romans :

*Nouvelles scènes de la vie future*, 1977, France-Forum ; 1979, Atelier Marcel Jullian.

*Les Chiens funèbres*, 1980, La Croix.

### Essais et biographies :

*L'Avenir se présente bien ou de la Régression en histoire*, 1984, Editions Ouest-France.

*Que faire du tragique ?* 1991, France-Forum.

*Etudes sur le théâtre : Beckett, Sartre, Anouilh*, France-Forum.

*Moïse de Chateaubriand ou L'Enchanteur désenchanté*,  
*Bulletin de la Société Chateaubriand*, année 2010.

*Pierre Corneille en son temps et en son œuvre ; enquête sur un poète de théâtre au XVIIème siècle*, 1997, Flammarion.

*Pascal*, 2000, Flammarion.

*Racine*, 2004, Flammarion.

*Ionesco*, 2009, Flammarion.

*François Mauriac journaliste, lectures et culture*, 2012,  
*L'Harmattan*.

*Corneille-Molière, conférence prononcée au Théâtre de l'Isle Saint-Louis, Paris*, 2013.

*Mauriac politique*, 2017, L'Harmattan.

*Mauriac et Chateaubriand*, 2019.

## Ouvrages dramatiques :

*Nouvelles scènes de la vie future* : création sur France Culture en 1979 ; réalisation : G.Godebert avec P.E.Deiber, F.Chaumette ; création au théâtre d'Enghien en 1983 ; mise en scène : D.Leverd.

*Bonaparte en Brumaire ou le Napoléon imaginaire* : création sur France Culture en 1981 ; réalisation : G.Godebert avec J.Négroni, A.Duperey, C.Ferrand, M.Bouquet, F.Chaumette, R.Party, R.Coggio, J.Guimar, H.Gignoux.

*Le Conquérant des mots perdus* : création sur France Culture en 1984 ; réalisation : Anne Lemaître avec M.Lonsdale, R.Pellegrin.

*James Monde ou l'Angoisse du héros en quête d'auteur* (1984)

*Y-a-t-il quelque part quelqu'un qui m'aime ?* : création sur Radio Notre-Dame en 1987 ; réalisation : D.Leverd.

*La Recherche de l'absolu* : adaptation du roman d'H. de Balzac, création sur France culture en 1986 ; réalisation : E.Frémy avec J.Topart, E.Dandry, C.Laborde, J.Duby, E.Dechartre.

*Une femme sans défense, L'Embarras du soi, Un mot peut en cacher un autre, La Paix sur la terre, Le Bar de l'Espérance* : cinq textes créés sur France inter en 1986 ; réalisation : M.Audran avec D.Ceccaldi et M.Simon.

*Les Tribulations de Pierre Paul Gédéon Preux, huissier de justice ou le Miel et l'amertume* : création au théâtre de la Plaine en 1986 par les comédiens de Médicis.

*Le Jugement de Constantin le Grand* : création sur France culture en 1988 ; réalisation : A.Lemaître avec F.Chaumette, J.Topart, Dora Doll, P.Vaneck, F.Mathouret, D.Gence, M.Rayer, J.Destoop, D.Leverd, P.Galbeau.

*Dans l'intimité des grands hommes* (1987)

*Ultra contre Enigma* (1989)

*Fatrasie fiscale* : publication en 1992 dans la Revue administrative ; création sur France culture en 1994 ; réalisation : C.Guerre avec P.Maillet et F.Personne.

*Adieu vive clarté de nos étés trop courts* (1992).

*Le C.V.* : création sur France culture en 1995 ; réalisation : E.Frémy avec F.Cottençon, B.Devoldère, B.Agenin.

*Corneille et Richelieu ou la Querelle des maîtres* : création en 2000 sur France culture ; réalisation : A.Lemaître avec B.Agenin, S.Bergé, M.H.Boisse, J.G.Nordmann.

*Eloge du stop* : création sur France inter en 2001, réalisation : M.Sidoroff avec S.Broustal, N.Boutefeu, M.Bompoil, O.Peigne.

*Le temps d'une consultation* : création en 2004 sur France inter ; réalisation : C.Lemire avec M.Robin, L.Mercier, E.Margoni, Th de Montalembert.

*Un homme dans sa tombe, création au Théâtre de l'Île Saint Louis en 2012 ; mise en scène : Christian Deudon ; conseiller : Renaud Loizeau ; interprétation : Christian Deudon, Natacha Lumet ; production : L'œil du Prince.*

*Les œuvres dramatiques* ont été publiées en cinq volumes. Le tome I a été couronné par l'Académie des sciences morales et politiques. Outre : *Y-a-t-il quelque part quelqu'un qui m'aime ?* ce volume comprend les *Nouvelles scènes de la vie future* sous le titre : *Qui tend le filet s'y prendra.*